

Daniel Fogelqvist

Vasavägen 57B, 58233 Linköping

0703188666

daniel.fogelqvist@fogge.com

CV

ERFARENHETER

Designer

beMatrix Scandinavia

September 2010 - Oktober 2020

Design | 3D-illustration | Konceptskisser | Konstruktionsritning | Grafisk Formgivning | Försäljning | Kundsupport

Designer

Strong Expo

Februari 2009 - Augusti 2010

Design | 3D-illustration | Konceptskisser | Konstruktionsritning | Grafisk Formgivning

Grafisk Formgivare

Delling Group

Februari 2008 - Juli 2008

Design | 3D-illustration | Konceptskisser | Grafisk Formgivning

Produktionsansvarig

Arkitektkopia AB

Augusti 2005 - November 2007

Produktionsansvarig - Reklam / Marknad | Produktionsplanering | Projektledning | Försäljning | Ordermotagning | Fakturering | Grafisk Formgivning

Grafiker & Prepress

Roland Offset AB

December 2004 - Maj 2005

Grafisk Formgivning | Prepress | Film / Plåtframställning | Efterbehandling

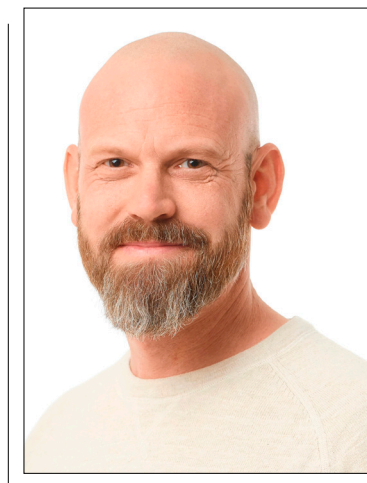
3D Modellerare / Animatör

Linköpings Universitet - NVIS

Norrköpings Visualiserings & Interaktions Studio

April 2003 - Augusti 2003

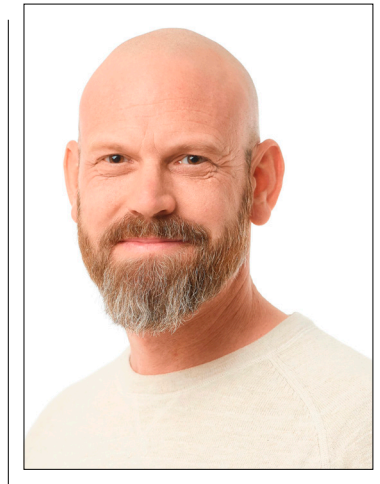
3D | Manus | Film



Daniel Fogelqvist

Vasavägen 57B, 58233 Linköping
0703188666
daniel.fogelqvist@fogge.com

CV



UTBILDNING

Art Direction Berghs School of Communication

2008

Utbildning mot yrket AD där vi fick ta fram idéer och koncept för att sedan omvandla dem visuellt. I utbildningen fick vi tänka ur ett kreativt, strategiskt och kommunikativt perspektiv.

Virtuell Modellering KY-Utbildning

2001 - 2003

En yrkesutbildning med fokus på 3D modellering och animering.

I utbildningen ingick det tre längre perioder med arbetspraktik vilka jag spenderade på;

- Pääbo Consulting Group AB [PCG] - Konsultföretag inom 3D visualisering och animation i Linköping
- Digital Visualisering AB [DigVis] - En reklambyrå i Halmstad med inriktning mot 3D visualiseringar
- Linköpings Universitet - Norrköpings Visualiserings & Interaktions Studio [NVIS]

Scentagarna - Film & Foto

Linköpings Kommun

2000 - 2001

En utbildning i film där vi fick lära oss allt från manus till filmning till redigering.

Vi fick även lära oss att fotografera stillbilder och fysiskt framkalla negativ och fotokopior i mörkrum. Eftersom jag redan hade lång erfarenhet av fotografering och framkallning så fick jag hjälpa till att hålla i praktiska lektioner.

Naturvetenskapliga Programmet - Teknisk inriktning

Berzeliuskolan

1994 - 1997

KURSER

- Inventor - Grundkurs
- beCAD - Inventor

- Modellering med 3ds Max
- Animering med 3ds Max
- Training Roadshow - 3ds Max